



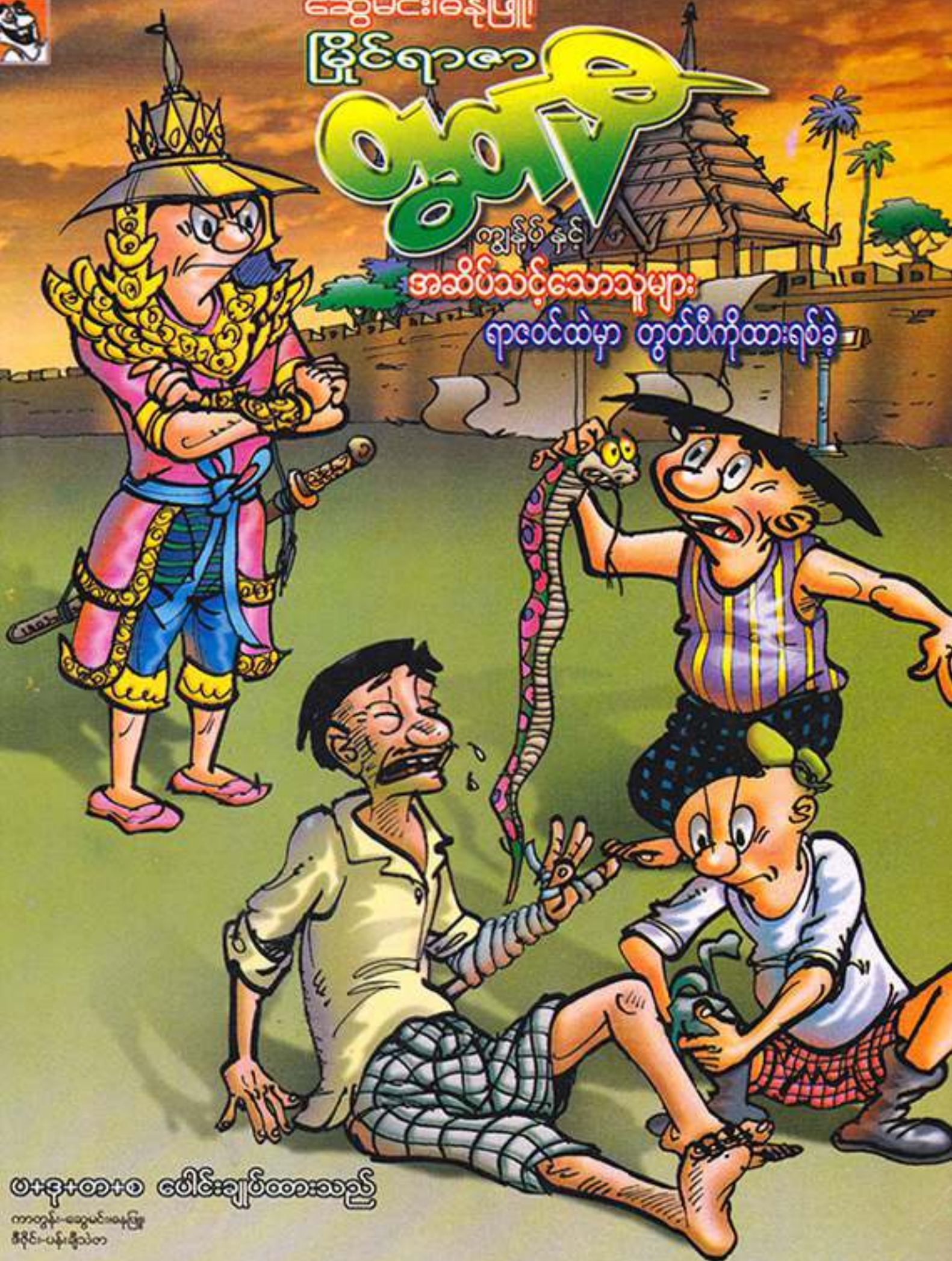
ဓမ္မာနုပေါဋ္ဌာနသုတ်
 ဆွေမင်း၊ ဓနုပြု၊

မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ်နှင့်

အဆိပ်သင့်သောသူများ

ရာဇဝင်ထဲမှာ တွတ်ပီကိုထားရင်ခဲ



၀+၄+၀၀+၀ ပေါင်းချုပ်ထားသည်

ကာတွန်း-ဆွေမင်း၊ ဓနုပြု
 ဒီဇိုင်း-မန်း၊ ဒီသံတာ

အခန်း(၁) ကျွန်ုပ်နှင့် အဆိပ်သင့်သောသူများ



ရုတ်တရက်မို့ ကျွန်ုပ် မရှောင်အား.. အုတ်ခဲကျိုး
သည်.. ကျွန်ုပ် နားရွက်အနားမှ အဟုတ်ပြင်းစွာ
ပျံသန်းသွားသည်



ပစ်သူကို ခေ့ငုရာ.. ဗိုက်ကလေး
ဖြစ်နေ၏။

ဟာ.. ဘာ.. ဘာလို့ပစ်



ပစ်သူမှာ.. ဗိုက်က
လေးဖြစ်သဖြင့် မ
ရှောင်မိတာ.. ကံ
ကောင်းလေစွာ..
ကျွန်ုပ်တွတ်ဝီနှင့်
တပည့်ကျော်.. ဗိုက်
ကလေးမှာ.. ဤသို့
လက်ဖြောင့်စွာဖြင့်
တောတွင်းတွင်
ပစ်ခတ်နေကြ..



ဗိုက်ကလေးက မျက်ကလဲဆန်ပြာအော်၏ ကွန်ပန်နောက်သို့လည်း ခိုးရိမ်တကြီးကြည့်၏.. ထိုအခါမှ ကွန်ပန်နောက်တွင် အန္တရာယ်တစ်ခုတစ်ရာ ကျရောက်နေပြီကို အာရုံသိဖြင့် သိရကား



လျင်မြန်ဖျတ်လတ်ခွာခုန်ရှောင်၏

အံ့မယ်.. ဆက်ရက်ခုန် မဟုတ်ဘူး မျောက်ခုန်.. ခုန်သဟ..



ထန်းသီးလုံးလောက်ရှိသော ပုခွန်ကျစ်စာခဲကြီးက ဥက္ကာပျံအလား ဝံ့ပျံသွား၏.. စောစောက.. ကွန်ပန် ဦးခေါင်းရှိသောနေရာတွင် လမ်းတည့်၏။
တော်ပါသေး.. ဒါကျရှောင်မိလို့..

ကွန်ပန်ဦးပြည့် ပြောင်ပြောင်နှင့် လွဲသွားရရှာသော ပုခွန်ကျစ်စာခဲကြီးမှာ အခဲမကျသေးသည့် အလား.. ဗိုက်ကလေး ထံတန်းတန်းမတ်မတ် ပြေးဝင်သွားပြန်ရာ.. ဗိုက်ကလေးက လှပခွာရှောင်လိုက်၏။



နှစ်ဦး ဦးညီနောင်ခေါ်၍
 ပြေးဝင်လာသော အနီး
 ပုခွန်ကျစ်စာခဲကြီးများမှာ
 ပစ်မှတ်များကို ရွဲသွားရကား
 မကျေပွဲ ထပ်နွဲ့သည့်
 အသွင်ဖြင့်.. အိမ်ပေါ်မှ
 ငရုတ်ဆုံငရုတ်ကျည်ပွေ့တွေကို
 မယူပြီး.. ကတိုက်ကရိုက်
 ပြေးဆင်းလာသော
 မသေးမျှင် ဆီ..
 ပြေးဆင်းလာသော
 မသေးမျှင် ဆီ..
 ပြေးဝင်ပြန်၏။



မသေးမျှင် ကား မုဆိုးမယား ဝီဝီ.. ဖျတ်လတ်ပေခွ
 ကျန်ုပ်တို့ကလေး ကဲ့သို့.. ဣန္ဒြေပျက်ခွာမရှောင်
 ငရုတ်ဆုံ ကို.. ကျစ်စာခဲလမ်းကြောင်းမှ ပိတ်ခံ၏



ပုခွန်ကျစ်စာခဲမှာ ဂဟေဆက်လို
 သူတွေနှင့် မဆက်ရဘဲ.. ငရုတ်ဆုံ
 နှင့်သာ ဆက်ရချေရာ အကြံကြံ
 အပြန်ပြန်ဖြစ်ရရှာ၏။

ကျွန်ုပ်လည်းထိုအခါမှခြံဝမှ အန္တရာယ်ပြုသူကို လှမ်းကြည့်ရှာ၊ တစ်ဖက်ခြံမှ
ကိုထွန်းစိန်သား... ဝင်းမောင်ဖြစ်နေကြောင်းတွေ့ရ၏။

ဘာတွေ... ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ကြပါလိမ့်...



ကျွန်ုပ်လည်း အိမ်နီးချင်း
ရန်ဖြစ်ကြသည်မှာ
မကောင်းရချေကား...
ဟန့်တားဖြန်ဖြေ
ရတော့၏။

ဟေ့... ဟေ့... ဗိုက်ကလေးလွန်မယ်
ဝင်းမောင်မင်းတော်တော့တော့တော့...



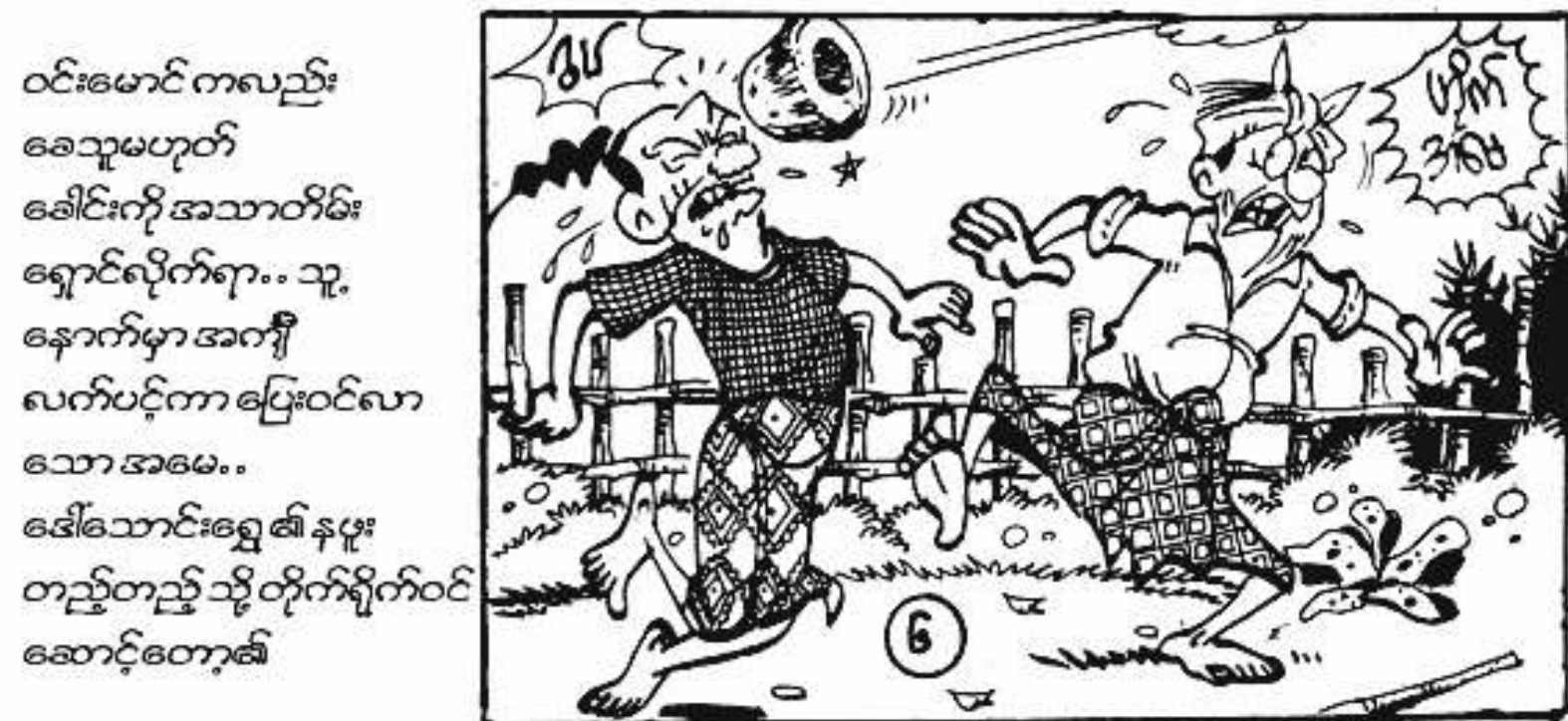
ဝင်းမောင်ကား... ကျွန်ုပ်ကို... အလျှင်းဂရုမစိုက်
နောက်ထပ် ဘာနှင့်ပစ်ပေါက်ရအံ့ဟု ပစ်ခရာ ရှာနေ၏။

ဗိုက်ကလေးလည်းထိုနည်း
တူပင်...



အသေကိုထုမယ်
အီးမလို့လဲမရဘူး...





ဝင်းမောင်လည်း သူ့အမေထံသို့ဖြင့်
သွေးပူသွားရကား အနီးရှိခြံစည်းရိုးမှ
တိုင်ကို ပြေးချိုး၏...



ကျွန်ုပ်လည်း ချုံထဲမှ ခေါင်းထုတ်ပြီး အခြေ
အနေကို လေ့လာမည် အပြု



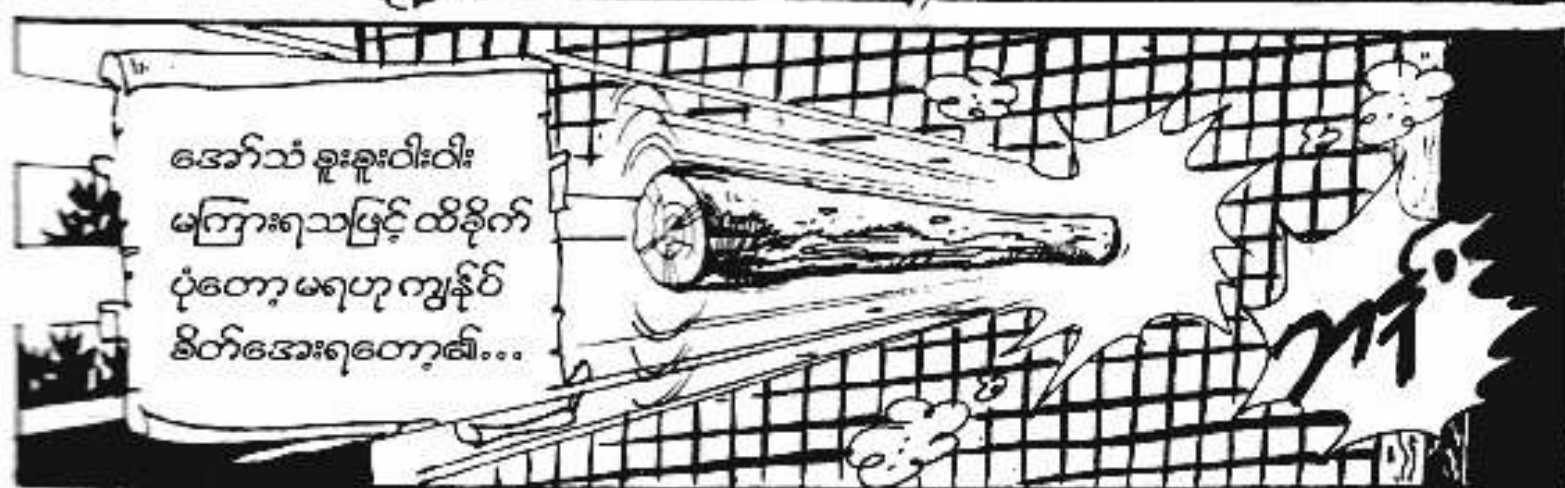
တစ်ဖန် ထိုးပြေးဝင်လာသော တုတ်ချောင်းကြီး
ကြောင့် ချုံပုတ်ထဲသို့ ခေါင်းပြန်တိုးဝင်ရ၏။



ထိုတုတ်ချောင်းကို ဗိုက်ကလေးနှင့် မသေးမျှင်
မည်သို့ ရှောင်လိုက်သည်မသိရ... မမြင်ရ



အော်သံ ခူးခူးဝါးဝါး
မကြားရသဖြင့် ထိခိုက်
ပုံတော့ မရဟု ကျွန်ုပ်
ခိတ်အေးရတော့၏...



ကျွန်ုပ်လည်း ချုံ့ထဲမှ ခေါင်းကို အမြန်ပြန်ထွက်ပြီး ကြည့်ရာ မသေးမျှင်ကား ငရုတ်ကျည်ပွေ့ နှင့် တစ်ဘက် ရန်သူကို ပစ်ထည့်လိုက်သည်ကို တွေ့ရပြန်၏။



ဗိုက်ကလေးကလည်း ငံပြာရည် ပုလင်းဖြင့် လှမ်းပေါက်၏။



ငံပြာရည်ပုလင်း ကားလှပခွာ ဝဲယုံ ထွက်ပြီ

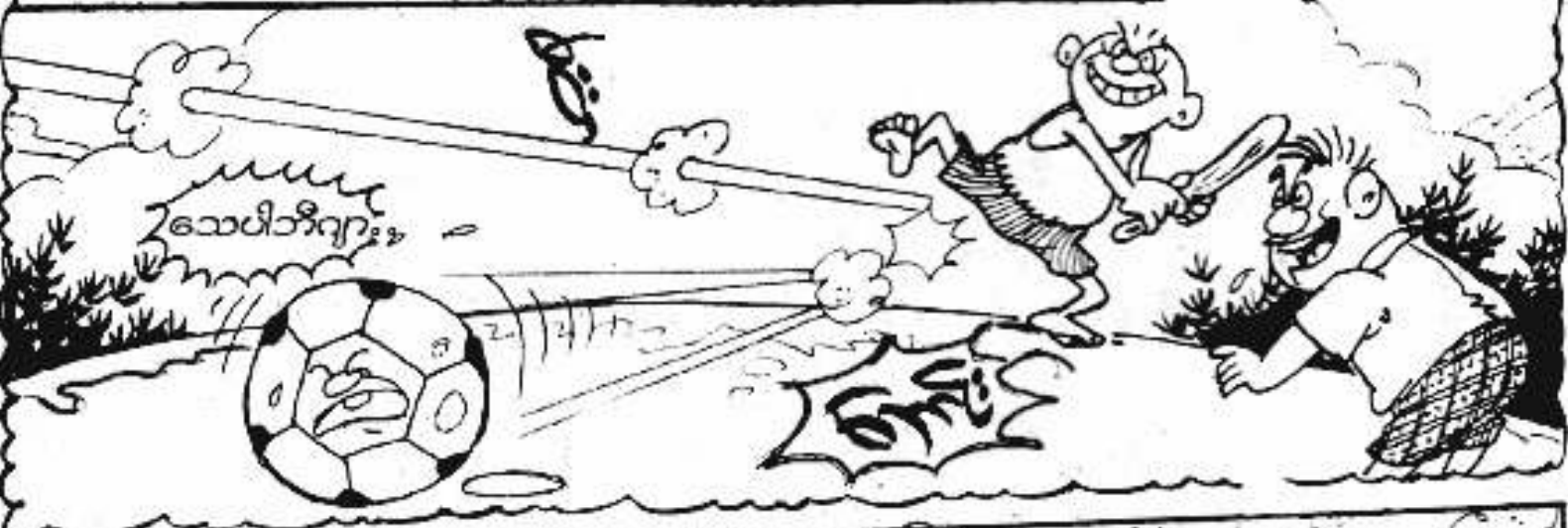
တစ်ဖက်မှ ဝမ်းမောင်အဖေ ဦးထွန်းစိန်က... ဒေါသတကြီးရရာ ကိုင်ဆွဲဝင်လာသော လှေတက်ဖြင့် တန်ပြန် ရိုက်ချ၏။



ငံပြာရည်ပုလင်းကား ဆန့်ကျင်ရာဘက် ပြန်လာ၏။



ကလေးများဘောလုံးကိုတုတ်ဖြင့်ရိုက်ကစားသော နည်းနှင့်နှင်တည်း



ငရုတ်ကျည်ပွေ့လည်း
ပစ်သူဘက်ပြန်လာ၏။

ငယ်ငယ်တုန်းက
ဘတ်တုတ်ကစား
ခဲ့တဲ့အကျိုး
ပေါ့..ကိုင်း
ကွာ..



ထိုအခါမရှောင်တိုင်းလွတ်ကုန်ထုံး
နှလုံးမူနေသော ကျွန်ုပ်ထံသို့တူရူ
ပြေးဝင်လာသော ငါ့ပြာရည်ပုလင်း
နှင့်ငရုတ်ကျည်ပွေ့တို့အနက်..



ဦးစွာ ငါ့ပြာရည်ပုလင်းသည် ကျွန်ုပ်၏ဦးပြည်
ပြောင်ပြောင်ကိုမိတ်ဆက်၏။



နောက်တက်နှင့် ထိတုန်းကမကွဲသော
 ပုလင်းသည်.. ကျွန်ုပ် ဦးပြည့် နှင့် တွေ့မှ
 ပွမ်းခနဲကွဲကြချေရာ..
 ငုံ့ပြာရည်တို့သည် ဖွားခနဲ ကျွန်ုပ်ကို
 ရွံ့စိုစေတော့၏။ ကျွန်ုပ် ၏ဦးပြည့်ကား
 နောက်တက်သစ်သားထက် မာသော
 သဘောတည်း။

ငရုတ်ကျည်ပွေ့အား အောက်ပိုင်းကို တာဝန်ယူ၏။



နူးခေါင်းကို မှန်ချေရာ.. ဝံ့ညင်းခွေများ ပြုတ်ထွက်
 လေပြီလော။



ကျွန်ုပ် ကားမြေပြင်သို့ ဟပ်ထိုးလဲကျတော့၏။ မခံနိုင်တော့။



ကြယ်ပွင့်များလများကို
 ပြီးပြီးလက်လက် တွေ့လိုက်
 ရပြီးနောက်.. အမှောင်
 အမှောင်ကိုသာ.. ကျွန်ုပ်
 ဘာမျှ မသိတော့..။



စာခန်း(၂) မြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို နတ်သံဃော ပြောရရင်ဖြင့်



သတိရရချင်း အာရုံသိသည်က... ပြင်းပြလှသော ငံပြာရည်နဲ့တည်း... အနီးတွင် ခိုးရိမ် တကြီးကြည့်နေသူများမှာ... ကျွန်ုပ် ဇနီးနှင့် ဗိုက်ကလေးတို့တည်း...



ကိုင်း.. ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲ မသေးမျှင်..
ကျွန်ုပ်မှာ ခြိုင်သာခြုံကနေ.. လမ်းကြမ်းကြမ်းကို
ကား ကျပ်ကျပ်စီးခဲ့ရလို့ ပင်ပန်းလာပြီ

အနားယူမယ်
စိတ်ကူးခဲ့ပြန်ခဲ့တာ..
ဒီကျတော့ ရန်ပွဲနဲ့
ပက်ပင်းတိုး.. တိုး

ကိုင်း.. မမမျှင်.. ပြော
ဖြစ်ကြောင်းကုန်ခင်ကို..

ဗိုက်ကလေးက.. အင်တိုင်းခကားဆိုတာ.. ယင်းကိစ္စမှာ
သူနှင့် မဆိုင်သလို ရေခွေးကြမ်းသောက်နေတော့၏

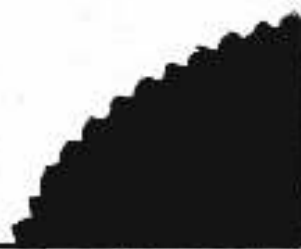
သူလည်းပါပြီးများ

ဒီလိုကိုကိုထွတ်ရဲ့မနက်က..
အထည်သည် မခိုင်နဲ့ မိသောင်းရွှေတို့ အိမ်
လာတယ်လေ..

အဲဒါနဲ့
မင်းက.. ဘယ်
နှစ်ထည်ဝယ်
လိုက်လဲ

သုံးထည်..
အဲ.. ဟုတ်ပေါင်
မဝယ်ပါဘူး.. ကိုကိုထွတ်
အဟံ.. ဟီး

ထားပါ..
အဲဒီ မခိုင် တို့လာတာနဲ့
မင်းရန်ဖြစ်တာက..
ဘယ်လိုသက်ဆိုင်
လို့လဲ



ဆိုင်တယ်..
သူ့ကြောင့်ပြဿနာ
ခရတာ သူတရား
ခံပဲ



ဟော.. မခိုင် နဲ့ များဆက်ပြီးရန်ဖြစ်နေဦးမှာလား

ဟုတ်ပဗျာ



ကျွန်ုပ်လည်းရန်ပွဲဆို၍
ယောင်ယမ်း၍ ခေါင်းခမ်းကြည့်
၏။ အမယ်.. ခေါင်းမှာ
ပတ်တီးတွေ ဘာတွေနဲ့ပါ
တကား..

ဇာတ်မင်းသားလေး
တွတ်ပီပေါ့



ဒီလိုလေ
မခိုင်က.. အထည်လာ
ရောင်းတော့မျှင့်ကို
မသောင်းရွှေက.. လှမ်း
ခေါ်တယ်လေ..

မသေးမျှင်ရေ ဒီမှာ.. မခိုင်ရောက်နေသတော့
ပါတိတ်တွေ အများကြီးပဲ လာရွေးပါဦး

ဟော.. ဟုတ်လားအေး အေး
လာနဲ့မယ်.. လာနဲ့မယ်..





ဒါနဲ့ မျှင်.. မသောင်းရွှေ အိမ်ပေါ်ရောက်သွားတော့
မခိုင်က အထည်တွေ ဖြန့်ပြနေတာနဲ့ ကြုံတယ်.. ပါတိတ်
အထည်တွေ များ လှလှိုက်တာ ကိုကိုတွတ်ရယ် သိလား.. ဟီး

မိန်းမ.. မိန်းမ

ဟွန်း

ဟီး



ဒီဟာလေးက.. မျှင် နဲ့ လိုက်တယ်

ဟီး...

အမယ် ဒါလေးနဲ့လည်း
ကြည့်ကောင်းသတော့

ဟီး

မျှင် ကတော့ ဘာဝတ်
ဝတ်.. လှနေတာပဲတော့

ဟီး



သိတဲ့အတိုင်း.. မခိုင်က.. ဈေးသည်
ဆိုတော့ ခကားခေါ် သိပ်ကောင်းတာ

ကိုကိုတွတ်ရဲ့

ခင်ဗျား သိဖို့ပဲ လိုပါတယ်..

ဟွန်း



မျှင့်ကို.. ချောတယ်
လှတယ်ဝတယ်
အဲ.. အဲ



အလောတော်ဝတယ်.. ဒီပါတိုက်အဆင်ပေးသာဝတ်
လိုက်ရင်.. ခိုးမြတ်သူဇာ နဲ့ နင်လား ငါလား
ဆိုပြီး ဟီး



နေပါဦးကွ
ခိုးမြတ်သူဇာ ဆိုတာက
ဘယ်သူလဲ

ကျွန်ုပ်လည်း နားကြားပြင်းကပ်လာသဖြင့် မေးလိုက်၏။
အမှန်မှာ.. ဗွီဒီယိုရုံများမှာ ကျေးရွာထိခရီးပေါက်နေသဖြင့်
ခိုးမြတ်သူဇာကို ကျွန်ုပ် သိပါ၏..

မသေးမျှင်ကို အင်္ဂါတူးလို
သဖြင့် ခွဲပြီး သိုကလို
ပြောခြင်းဖြစ်၏။



ကနေည ရဲအောင် နဲ့
ခိုးမြတ်သူဇာ တဲ့ကွ



နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးလိုက်ပါ
ခိုးမြတ်သူဇာ



ဒိုတော်
ဓာတ်ရှင်မင်းသမီးလေ
ဒါတောင်မသိဘူး
လား...ဟင်း



ဟေ...မင်းကို
မခိုင်က...ဓါတ်ရှင်
မင်းသမီးနဲ့တူတယ်
လို့ပြောတယ်..



ဪ...မခိုင်ခဗျာငယ်ငယ်
ရွယ်ရွယ်နဲ့မျက်စိမဲ့နေရှာ
တာကိုး...ကွတ်ကွတ်

မိမိမိ



ဗိုက်ကလေးကားအသံ
မထွက်အောင်ကျိတ်ပြီးရယ်သေး
၏..သို့သော်..ကြာသော်..သူ
မအောင့်နိုင်တော့အားပါးတရ
အော်ရယ်တော့၏။

ဟားဟား
ဟား
အမလေး
ရယ်ရတယ်ဗျို့



မသေးမျှင်ကားကျွဲခြီးတိုချေပြီ

ဟင်းဒီလောက်ရယ်ချင်နေတဲ့ကောင်

အူနာလှသဗျို့..ဟား..

ဟား..

၁၆



ကဲဟယ်
ရယ်ဦး..ရယ်ဦး

ဟားဟား

မသေးမျှင် ပစ်ပေါက်လိုက်သော
သနပ်ခါးတုံးမှာ.. ပြန်နေသော
ဗိုက်ကလေး၏ ပါးစပ်
အတွင်းသို့ ဝင်သွားချေရာ
ဗိုက်ကလေးသည် ထိုအခါမှ
မသက်သာဘဲ ဖြင့် အရယ်ရပ်ရ
တော့၏..



မှတ်ပေး... ဟွန်း

အီး... ပြောသူက ဘာမှ
မလုပ်ဘူး

ပြောသူက အက်ရာဆက်နေမှာမို့
ညှာလိုက်တာမှတ်ပါ..



တော်
သေးတာပေါ့
ကတွတ်ပီ..

ဟုတ်ပါပြီ
အဲလိုမင်းကို
နှိုးမြတ်သူ့ဇာလို့
ချောတယ်မြှောက်
ပြော..



မြှောက်ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး
နော်..

မလျော့သေးဘူး ခုထိ..



အေးပါ.. အဲဒီလို ပြောတာနဲ့
မသောင်းရွှေ့က.. မင်းကို ထချ
ရော့လား

ချတော့ဘယ်ချပါ
မလဲတော်



နားထောင်သူက..
မသောင်းရွှေ့ပဲရှိတာ.. လူပဲရှင်
ကျွန်မကိုချည်း မခိုင်က..
အရေးပေးဆက်ဆံနေတော့
မသောင်းရွှေ့က.. မခံချို
မခံသာဖြစ်တာပေါ့
ရှင်..



အိပ်ချင်
ယောင်ဆောင်
နေမှ.. ခေါ်

အင်းပေါ့
မင်းက.. မခိုင်ဖောက်
သည်ဆိုတော့ ဟိုက မင်းကို
အရေးပေးမှာပေါ့..
ချေးသည်ပဲဟာ.. ပါးပါး
လှစ်လှစ်ကလေး



အို.. ကိုယ့်ဘာသာဝယ်နိုင်လို့
ဝယ်ဝတ်တာ.. ဘယ်သူ့ကို ကျွန်ုပ်ရမှာလဲ

ဒါပေါ့ ကျွန်ုပ်က အမဲ
တစ်ကောင်ရရင်.. နှစ်သောင်း
သုံးသောင်း.. ငါးသောင်း..
တစ်သိန်း..



အို.. တော်.. ဆရာ.. တော်ကြာ
အမြတ်ခွန်ဌာနက.. လာကောင်နေ
ဦးမယ်.. ဟဲ

ဟဲ



ဟွန်း..
သူတို့အမဲက
ရလိုက်ပဲ
နေ့စဉ်



ဟ...နေ့စဉ်ကတော့ ကျား...
ကျားသစ်ဆင်၊ပြောင်၊တော
ဝက်ရမလား...အဲဒီလိုနေ
ရင် တွတ်ပီတိုကုဋေရှစ်
ဆယ်သုဌေးသား
ဖြစ်နေပြီပေါ့

ပေါ့လိုက်တဲ့ငွေတွေ

အကြွတွေဟီး



ဆရာတွတ်ခကား
ပြင်ပြောပါကုဋေရှစ်ဆယ်
ဆိုတာ...သိန်း(၈၀၀၀)ပဲ
ရှိတာ....ဒီခောက်မှာ...သိန်း
(၈၀၀၀)တန်တိုက်တာ
တွေရှိသမျှ...



အဲဒီလိုတိုက်မျိုးဝယ်ရင် ကုဋေရှစ်ဆယ် ကုန်ပြီ..

ကုဋေရှစ်ဆယ်တန်တိုက်ဝယ်လိုက်တာ
စားစရာမရှိတော့လို့ထမင်းဖိုး
လေးမစကြပါခင်ဗျာ



သိန်း ၈၀၀၀
အိပ်မက်ထဲတောင် အဲဒီ
လောက်ငွေ တစ်ခါမှ မမက်ဖူး
ပါလား...ငါ့ဘဝနယ်

လွမ်းရပါပေ
တော်..

